

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina Testata	Data	Titolo	Pag.
Rubrica: Starhotels			
110/11 SUITE	01/04/2008	PROGETTO CAMERA	2

**PRODOTTO E PROGETTO**

**Ceccotti**

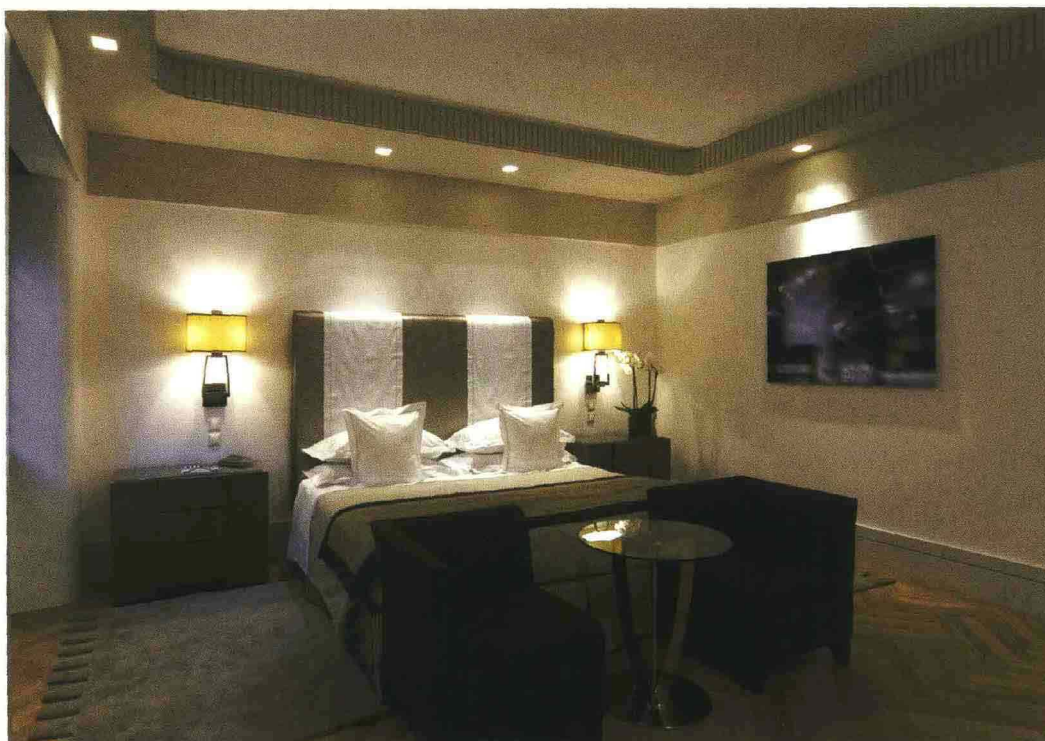
Le camere del Bentley di Genova e quelle dello **Starhotels Rosa di Milano** in stile decisamente contemporaneo: ecco due recenti progetti realizzati da Ceccotti Interior Hotel Design, che esprimono la capacità di spaziare da uno stile all'altro dell'azienda toscana che, con oltre cinquant'anni di esperienza e più di 500 realizzazioni in Italia e all'estero, è sinonimo di arredamenti per alberghi di lusso. Specializzatasi nella formula del "chiavi in mano" infatti, Ceccotti ha da sempre puntato sulla qualità di materiali e finiture, sul design e sulla cura del particolare, oltre che sulla professionalità e l'affidabilità del servizio.



PARTICOLARI DELLE CAMERE DELLO **STARHOTELS ROSA DI MILANO.**

DETAILS OF THE ROOMS OF **STARHOTELS ROSA IN MILAN.**

**PROGETTO CAMERA**



LE CAMERE DEL BENTLEY HOTEL DI GENOVA SONO STATE REALIZZATE CON ARREDI SU DISEGNO DA CECCOTTI.

THE BENTLEY HOTEL ROOMS IN GENOVA HAVE BEEN FURNISHED UPON DESIGN BY CECCOTTI.

110



**Starhotels Rosa**

Nel salotto buono della Milano storica, l'albergo si trova a pochi passi dalla Piazza del Duomo e dal Teatro a La Scala e dalle più esclusive vie dello shopping. Gli arredi delle camere sono stati disegnati dall'interior designer di Starhotels Andrea Auletta secondo un concept colto e raffinato, seguendo un disegno rigoroso nelle linee e con una scelta materica che privilegiasse la luce. La scala cromatica scelta per i pannelli a parete e per le sete preziose, i velluti delle tende e delle tappezzerie percorre tutte le sfumature che vanno dal grigio al carta da zucchero. Gli stessi toni che si ripropongono nelle laccature di alcuni mobili.

**Il Bentley**

Con questa nuovo hotel, Genova ha indubbiamente ritrovato il prestigio dell'hôtellerie di lusso, grazie alla gestione "cinque stelle" di Tourin Hotels Internationals e grazie anche alla sapiente riconversione dello storico palazzo Ilva. Quasi a smorzare l'aspetto austero dell'edificio progettato nel 1929 da Crosa di Vergagni, l'interior design firmato dall'architetto Massimo Simonetti ha realizzato ambienti comuni luminosi e freschi, sviluppati sulle tonalità del rame, platino e titanio. Sobrie ed eleganti, le 99 camere si distinguono per gli accenni Decò, accentuati nelle suite del sesto piano e in quella presidenziale di 100mq, con terrazza, piscina e vista mare. Sono tutte arredate da Ceccotti, con mobili realizzati su disegno, per esprimere tutta la loro ricercata eleganza, attraverso la qualità dei materiali impiegati e la sintesi formale del design. In sintonia con il parquet di rovere montato a spina, gli ambien-



ti sono particolarmente luminosi e giocati sui toni del bianco e del tortora. "Ho lavorato sul concetto di confort e di esclusività - spiega Simonetti - e affidandomi alla professionalità di Ceccotti, ho voluto creare per l'ospite spazi unici, senza però inibirlo con giochi d'arredo troppo arditi o pretenziosi. Come vuole la tipica eleganza genovese che, da città di mare, si esprime in maniera asciutta, essenziale ma con grande sostanza e qualità".



**BEDROOM DESIGN**

The rooms of Genoa Bentley Hotel and the ones of Starhotels Rosa in Milan are in clear contemporary style: these are two recent designs signed by Ceccotti Interior Hotel Design that express the ability to change from a style to another of the Tuscan company, which with over fifty years of experience and over 500 works made in Italy and abroad is synonym of luxury hotel furnishing. Specialized in the "turnkey" formula, Ceccotti has always aimed at the quality of materials and finishes, design and attention to detail, in addition to the professional skills and reliability of the service.

**Bentley hotel**

Thanks to this new hotel, Genoa has without doubt rediscovered the prestige of luxury hotel sector, also due to the "five-star" management of Tourin Hotels Internationals and the skilful refurbishment of the historic Ilva palace. To soften the severe look of the building designed by Crosa di Vergagni in 1929, the interior design signed by the architect Massimo

Simonetti has made luminous and fresh common spaces developed in copper, platinum and titanium nuances. The 99 sober and elegant rooms are distinguished due to the Decò touches enhanced in the suites at the seventh floor and in the presidential one of 100 sq. m. and terrace, swimming pool and a view of the sea. The rooms are all furnished by Ceccotti with furniture made upon design to express their total refined elegance through the quality of the materials used and the formal synthesis of the design. In harmony with the herringbone-mounted, oak wood parquet, the interiors are very luminous and plaid with white and dove tones. "I worked with in mind the concept of comfort and exclusiveness", explains Simonetti, "and relying upon the professional skills of Ceccotti, I wanted unique space for the guests, but without inhibit them due to a too bold or ostentatious interior décor. In line with the Genoa elegance that, as a sea city, is expressed in a neat way, essential but rich in substance and quality".