

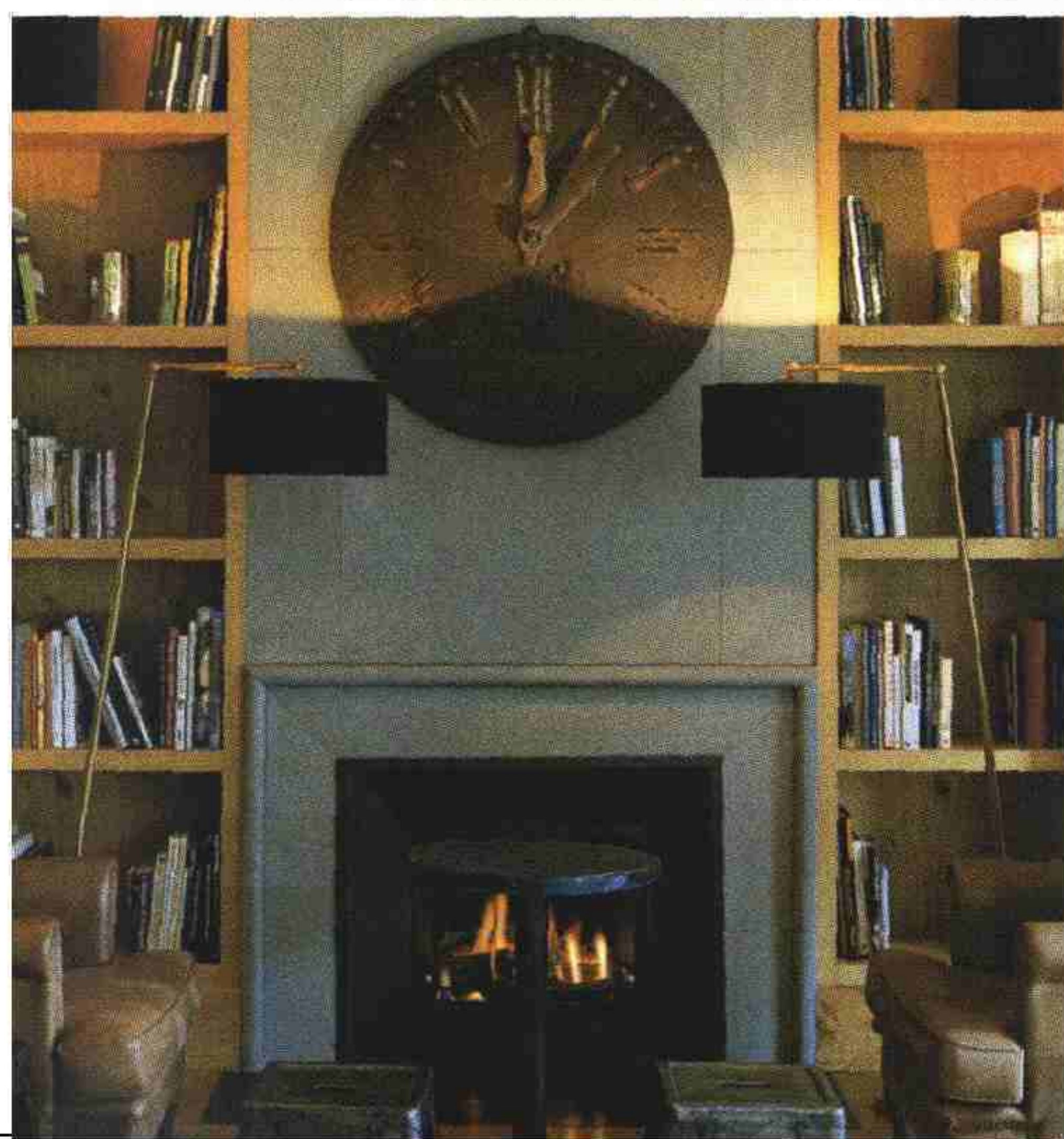
AD OSPITALITÀ

I COLORI DELLA TERRA

Natura e tradizione rivisitata in chiave moderna allo Starhotels Tuscany di Firenze



Fotografie di Massimo Lustrini



Già il nome dice tutto. Lo Starhotels Tuscany di Firenze è un inno alla terra degli ulivi e dei vigneti, a una regione ricca di profumi, sapori e armonie. Colori e sensazioni che si ritrovano negli ambienti del primo hotel della catena alberghiera toscana Starhotels, ristrutturato nel nome della toscanità. E come spiega Elisabetta Fabri, vicepresidente e amministratore delegato di Starhotels, il Tuscany rende omaggio a questa terra "nel nome, nel design, ma soprattutto nel calore dell'ospitalità".

continua a pagina 132

COME UNA DIMORA CONFORTEVOLE

IN ALTO: in un angolo della lobby, la scala che porta al ristorante Assaggi.

Il lampadario è formato da un vecchio setaccio decorato con gocce di cristallo.

A SINISTRA: ancora nella lobby, un vecchio orologio sovrasta il camino.

AD OSPITALITÀ

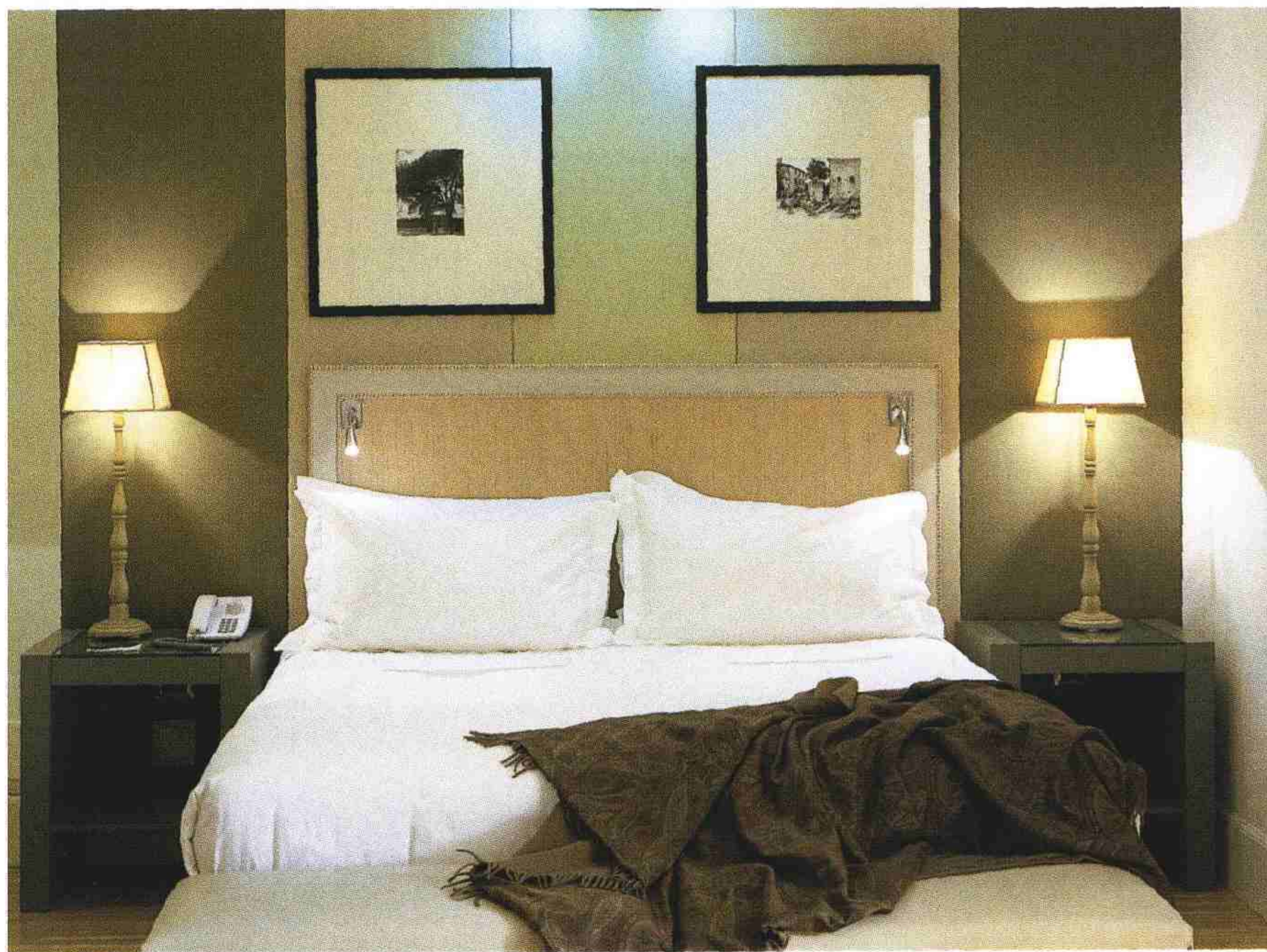
continua da pagina 130

“L'albergo declina le suggestioni di questi luoghi, ma in chiave moderna”, spiega l'architetto Andrea Auletta di Starhotels, che ha curato il progetto di ristrutturazione. “Ovunque sono presenti i materiali e i colori tipici della regione, dalla pietra serena al cotto dell'Impruneta, però inseriti in un contesto decisamente attuale, che strizza l'occhio al design. Inoltre abbiamo privilegiato i materiali 'vis-suti', dal parquet in quercia anticato alle finiture in ottone brunito”.

I veri protagonisti dell'albergo, che dispone di 103 camere e un ristorante, sono dunque i colori della terra: al piano sotterraneo prevalgono i toni del cotto, al piano terra si spazia dai verdi dell'ulivo al marrone del cuoio; per le camere, provviste di sale da bagno in marmo botticino, è stata scelta una tinta più chiara, che ricorda il tono caldo del fieno maturo. Creato nel segno di una modernità elegante e garbata, l'hotel Tuscany ha il



NELLE CAMERE, I COLORI DEGLI ULIVI E DEL FIENO



carattere di una dimora ospitale, tradizionale e al tempo stesso contemporanea. Nelle zone comuni sono presenti anche mobili e oggetti antichi, come i tavoli fratini e i lampioni industriali in ghisa del primo Novecento; nel ristorante e nella reception campeggiano gigantografie con scene di vita locale, mentre nelle camere sono presenti immagini provenienti dagli Archivi Alinari.

L'hotel Tuscany si trova nella moderna area business di Firenze Nord e fronteggia il nuovo Palazzo di Giustizia. “Per questo motivo”, spiega Auletta, “mi sono divertito a realizzare le due sale riunioni nello stile serio degli studi degli avvocati, con boiserie dal tono severo, stemperato da tende color melanzana che riecheggiano ancora i colori della terra”. □

—Gustavo Boldini

MODERNO DI CITTÀ E SCENE DI VITA CAMPESTRE

IN ALTO: nell'ingresso dell'albergo, un vecchio bancone siciliano è sovrastato da uno specchio del XVII secolo.

AL CENTRO: il ristorante Assaggi, che propone le specialità della tradizione gastronomica toscana e dispone di una cantina molto fornita.

SOPRA: in una camera, vecchie fotografie con scene di vita della campagna toscana, dagli Archivi Alinari. www.starhotels.com